

Akbulut

KAAN

HAFTALIK MECMUA



GAMİM
UTKUN



№ 60 • 100 • Kr.

BUYUK TURK EFSANESİ

Oguz Han

ORUM HAN KINAR VE KUENAX BİR ADAMDIR.
ADAMLARINA ATLININ DERHAL ÇETİRTİLMESİNİ
EMREDER..



ORUM HAN'IN BÜYÜK TAHT
SALONUNDAKİ GÖNÇ DÖRT
DEFA ARKA ARKAYA VURULUR..



DEMİR KAPILAR ARDINA KADAR AÇILIR..
MERMER DÖŞEMELER ÜZERİNDEN YÜRÜYEREK
GELEN KIBIY HAN'IN ÇERİSİ, ORUM HAN'
IN KARŞISINA GELİR VE EYLİR ..



ORUM HAN'IN
SARAYINDA
BÜTÜN BU İS-
LER OLUP Bİ-
TERKEN BOZ-
KURT VE YA-
NINDAKİLER
DE İDİL MO-
RAN NEHRİ-
NİN YATAĞI-
NIN BULUN-
DUĞU TEPE-
LERE DOĞRU
İLERLEMELER-
TEDİRLER...



ARTIK GELDİK
SAYILIR! SÖYLEYE-
CEKLERİMİ BİLDİ-
RİN BLEDA'YA!

PEKİ BOZKURT!
AMA GEL YAZ GEC
ORAYA GİTMekten
ZİRA BİR ŞEY
BULAMİYACAK-
SIN ORADA-

ORASI BENİ
İLGİLENDİRİR KUT-
AY! BLEDA HAN
ATTILA'YI BUR-
YA ÇAĞIRTMALI

ATTILA'YI BULMAK
O KADAR KOLAY OL-
MAYACAK.. BUNLARI
SÖYLERİM BLEDA
HAN'A!



BİZ SARAYA DÖ-
NÜYÖRÜZ. SANA İYİ
YOLCULUKLAR
BOZKURT!



BOZKURT GÖZDEN KAYBOLUNCA KUT-AY ÇE-
RİLERİNE DÖNER VE KENDİSİNİ TAKİP ETMELE-
RİNİ İŞARET EDEREK HIZLA YOLA KOYULURLAR...



ZAVALLI BLE-
DA'YI BİR DAHA
GÖREMİYECEĞİM
ARTIK.. ATTILA'NIN
GELMESİNİ BU YÜZ-
DEN İSTEDİM...

BAS DÖNDÜRÜCÜ UÇURUMLARI, SARP KAYALIKLARI, ASIRLIK OR-
MANLARI HIZLA GEÇEN KUT-AY VE MAİYETİ SARAYA ULAŞIRLAR..
DERHAL HANLARIN TOPLANDIĞI SALONA GİREN KUT-AY BURAYA
BOZKURT'UN GİTTİĞİNİ HANLARA BİLDİRİR ----

DEMEK ÖLDÜRÜLEN
ÇERİNİN SIRTINDAN OKU
ALDI VE SONRA İDİL MORAN'I
GEÇMESE GİTTİ. PEKİ NE-
DEN ATILA'YI ÇAĞIRTMAMI
İSTEDİ BENDEN. BÜTÜN
BUNLARIN CEVAPLARI
NE OLA ACABA?

ULLU HAN KÖLE-
SİNİ BAĞIŞLASINI.
FAKAT FIKRİMCE ATTI-
LA'NIN YERİNİZE GEÇ-
MESİ İÇİN BURAYA
GELMESİNİ İSTE-
MEKTEDİR O !..



BU SIRADA VAHŞİ TEPELERDE AT
SÜREN BOZKURT BİR YANGIN DA BA
RAYDA OLANLARI TAHMİNİ ÇALIŞMAKTADIR.



KORKARIM Kİ
KÜSTAH KUT-AY
BLEDA'YI CAN
EVİNDEN VURA-
CAK TARZDA
KONUŞACAK-
TIR...



ZAVALLI BLEDA
HAN! KADER DÖN-
DÜRÜLEMİYOR...

BOZKUR
DÜSÜNCELE-
RİNE DALMIŞ
İLERLERKEN
BİR SÜRÜ
SAKİNİN
TOPLANMIŞ
BULUNDUĞU
UĞRULARIN
ORDUGÂH-
LARINDA DA
BİRDEN
ORTALIK
KARİŞMİŞTİR



İNANIN BAYA!
HEM DE BEYAZ
ATLI, AK SAÇLI
BİRİ... BU TARA
FA GELİYOR.

SAÇMA! HA-
YAL GÖRMÜŞ
OLACAKSIN SEN!
HANGİ DELİ CESA-
RET EDEBİLİR
BUNA!

BELKİ TALAN EDİLECEK KIY-
METLİ ŞEYLER VARDIR ÜZERİNDE.
YEZİT DAĞLARINA DOĞRU ÇOK
DİKKATLİ İLERLİYOR --



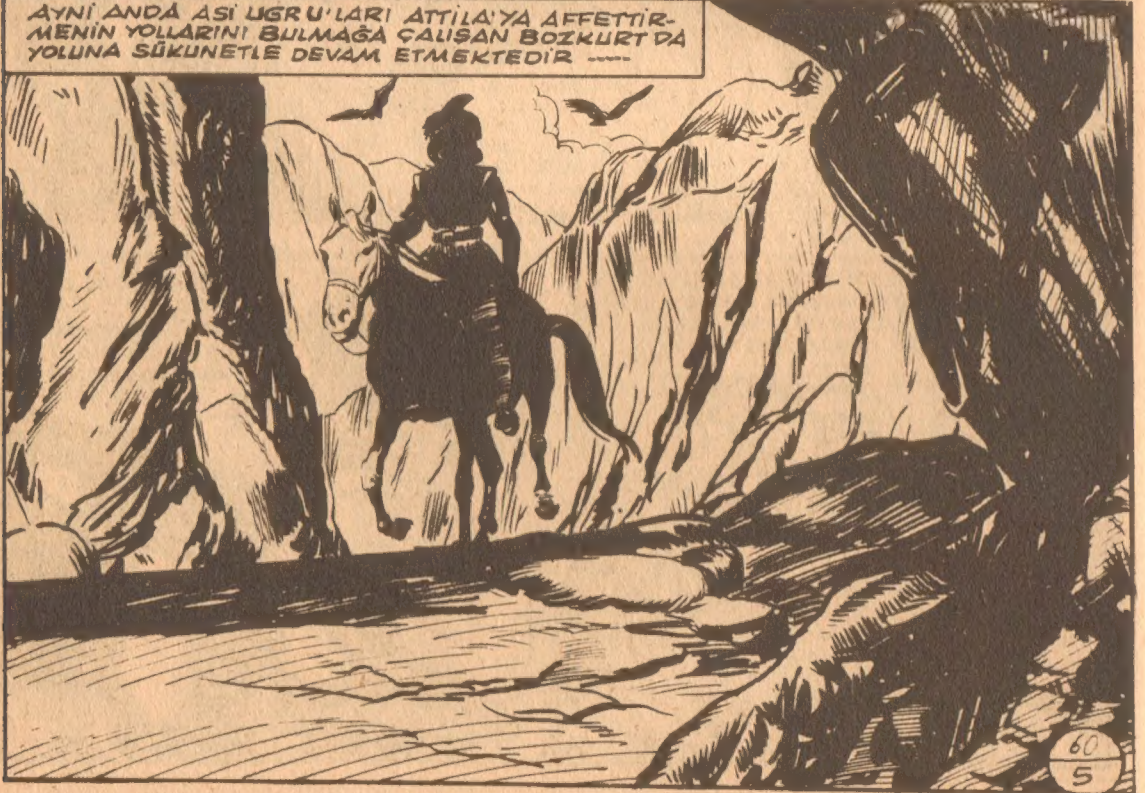
ÖYLEYSE NE DU-
RUYORSUN ? ÇABUK
BİLDİR BU HABERİ-
BÖYLE CESUR İNSAN-
LARI SEVERİM
BEN --

DAĞLARDA GELİP GEÇENLERİ
ÖLDÜRÜP SOYMAKLA YAKİT GEÇİ-
REN UĞRU HEMEN KAYALARA ASILI
BİR GONGUN YANINA GİDER VE ---

-- AZ SONRA DA BÜYÜK GONGUN KALIN
SESİ VAHŞİ DAĞLARIN BÜYÜK KAYALIK
VE BOĞAZLARINDA YANKILAR YAPARAK
ETRAFA YAYILMAĞA BAŞLAR ----



AYNI ANDA ASİ UĞRU'LARI ATILTA'YA AFFETTİR-
MENİN YOLLARINI BULMAĞA ÇAĞIRAN BOZKURT DA
YOLUNA SÜKUNETLE DEVAM ETMEKTEDİR ----



ETRAFA
YAYILAN GONG
SESLERİNİN
YANKILARI HE-
NÜZ ZAIL OLMA-
MIŞTIR Kİ
BİRDEN BOZ-
KURT'UN SAĞIN-
DAN SOLUNDAN
YARI ÇIPLAK
BİR TAKIM
UGRU' LARIN
PEYDA OLDUK-
LARI GÖRÜLÜR..



BİTİRELİM
SUNUN İŞİNİ
HEMEN!

SEN SUS! BEN
VARKEN SANA
LAF DÜŞMEZ
BURADA!



UZUN ZAMAN-
DIR SENİN GİBİ
BİRİNİN BURALAR
DA GÖRÜNMEMİŞ
OLMASI BİZİM ÇO-
CUKLARI ÇOK ŞA-
SIRTTI BOZKURT!
SÖYLE ŞİMDİ!
NE İSTERSİN?

SENLE
KONUŞMAK
İSTERİM!
BENİ İYİ
DİNLE ŞİMDİ
YEZİT!



VE AZ SONRA

İŞTE HEPSİ BU KADAR!
KARARINI SEN VER VE BİR
DE BANA O GÖSTERDİĞİM
OKU KİMIN YAPTIĞINI
SÖYLE!

ÇOK ŞEY
İSTEDİN BEN-
DEN BOZKURT!
BİR BAKAUM
HELE!



BUNU YAPANI
SÖYLERSEN BELKİ
TEKRAR ESKİ HA-
YATINA DÖNEBİ-
LİRSİN YEZİT!
BEKLİYORUM!



İYİ DÜŞÜN!
SENİ ATTILA'YA
AFFETTİREBİLİ-
RİM. ORDUSUNDA
İYİ BİR MEYKİ
DE ALIRSIN O
TAKTİRDE.

SAĞ OL BOZKURT!
BU GÜNE DEK ÇOK
HAYATMI KURTARDIN.
SİMDİ DE SEREFİMİ
KURTARIYORSUN. O
TAKTİRDE MERAK ET-
ME! HEMEN KATI-
LIRIZ ATTILA
HAN'A"



DÖNÜŞTE
AŞAĞIDAKİ YOL-
DAN ÖTMEYİ TAV-
SİYE EDERİM-
KIRIK TAHTA
KÖPRÜDEN
GEÇME."

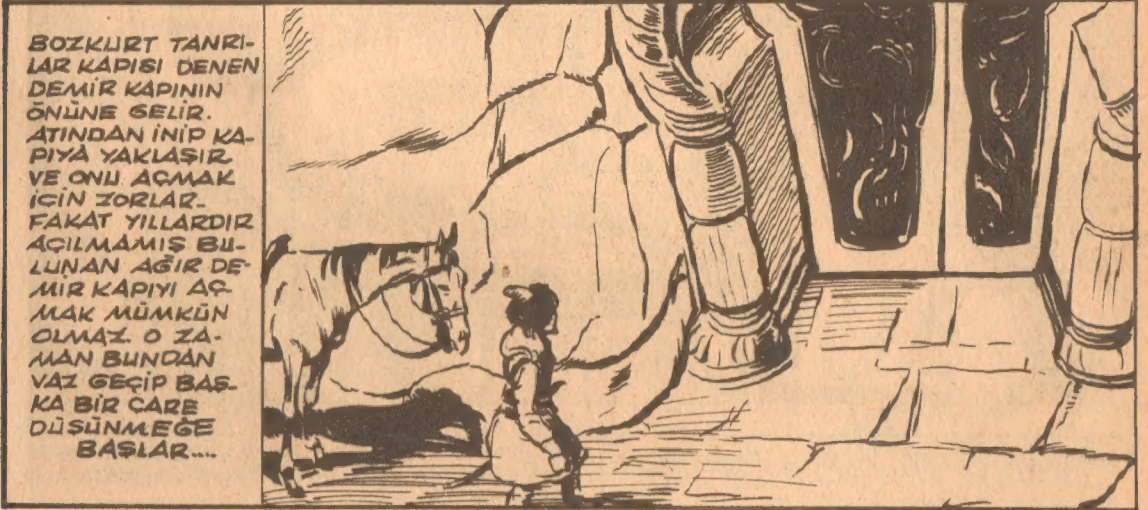
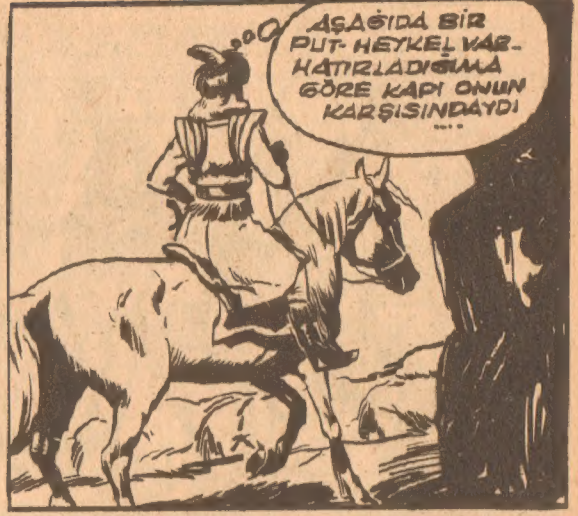


TANRILAR
KAPISINDAN
GECERSEN
TUZAĞA DÜŞ-
MEZSİN!
HEM"



BOZKURT UĞRA-
LARIN REİSİ YEZİT!
DEN GEREKEN
MALUMATI ALDIK-
TAN SONRA ONA
VEDA EDER VE
TEKRAR ATINA AT-
LAYIP ORADAN
UZAKLAŞIR...

BANA TEKRAR
BU FIRSATI ANCAK
BOZKURT GİBİ BİR
ULU KİŞİ VEREBİ-
LİRDİ ANCAK!..



BOZKURT HEMEN HEYKELİN YANINA GİDER VE BİR KADINI TASFİR ETMEKTE OLAN HEYKELİN SAĞ KOLUNU AŞAĞIYA DOĞRU ÇEKMEĞE BAŞLAR --- ---



NİTERİM HEYKELİN KOLU AŞAĞIYA İNER İNMEZ AĞIR DEMİR KAPI KORKUNÇ GİCİRTİRLERLA AÇILIR --- ---



OLDU! YİNE MAZİM İMPADİMA YETİŞTİ. YEZİT'İ BURADA SAKLAMİŞTİM BİR DEFA BU GÜN Kİ GİBİ HATIRLIYORUM.

AÇILAN KAPIDAN İÇERİYE GİREN BOZKURT KARANLIK MAĞARADA İERLER...



BOZKURT GENÇ-
LİK YILLARINI GE-
ÇİRMİŞ OLDUĞU
BU YERLERİ, BU
GÜNEŞ GÖRMEZ
KİREÇLENMİŞ
TAŞLARI MAZİSİ-
Nİ YAŞAYARAK
ZEVKLE SEYRE-
DER VE ADETA
HIÇ ÇIKMAK
İSTEMEZ BU
YERDEN....

AMA NE YAZIK
Kİ YARDIMA MUH-
TAÇ FANİLER ÇOK
ŞU ALEMDE..
HELE DENİZ HANI
UNUTAMIYORUM



AMA ONLARIN
HEPSİ GİTTİLER ŞU
FANİ DÜNYADAN VE
YERİNE YENİLERİ GELDİ
SUNG HAN'IN DENİZ
HAN'DAN FARKI NE
MESELA ?



SUNG HAN DEDİM DE HA-
TIRLADIM ŞİMDİ.. BİRDEN
HABERSİZ AYRILMAM BELKİ
DE GÜCENDİRMIŞTİR ONU..



NEYSE! DÖ-
NÜNCE KALBİNİ
ALIRIM ONUN!
İSTE ÇIKIŞ
YOLU BU !



DAHA SONRA HATIRALARI DOLU MAĞARALARI GERİDE
BIRAKAN BOZKURT İLERİDE İTBIRAK'IN ALTIN KUBBELİ SA-
RAYINI GÖRÜR VE ATINI İDİL MORAN SUYUNA DOĞRU SÜRER....

ALTIN KUBBESİ
PİRİL PİRİL PARLAYAN
BU SARAYDA SENE-
LER SONRA YİNE AYNI
RUHUN YER ALMASI ÇOK
TUHAF DOĞRUSU..
BÜTÜN MESELE ŞU
NEHRİ GEÇMEKTE
ŞİMDİ...

Oooo

KAYALAR SEYREKLEŞMİŞ, BUNA
MUKABİL AĞAÇLAR SIKLAŞMIŞTIR
ŞİMDİ.. BOZKURT YOLA DEVAM EDER...

KORKARIM FAZLA
VAKİT KAYBEDECEĞİM
BURALARDA.. İTBIRAK'IN
GÜRURUNU KIRARSAM
KENDİNE GÜVENİ KAL-
MAZ VE ÇABUK
PES EDER..

BU SIRADA BERİ YANDA ORUM HAN DA
SİNSİCE HAREKET EDEN KIBİY HAN'IN
KUDRETİNİ ANLAMAGA ÇALIŞMAKTADIR..



KAYBOLAN
SENİN EN KIY-
METLİ ÇERİLERİN-
DENDİ.. AMA BE-
NİM ADAMLARIM-
DA BULAMADI-
LAR ONU..

ÜZÜLME ORUM
KAAN! ELBET
GÜN GELECEK
BULACAĞIM ONU

ONUN KAYBOLDU-
ĞU GÜN BENİM
BLEDA'YA GÖNDER-
DİĞİM ELÇİM DE
ÖLDÜRÜLDÜ..
BEYLER TOPLAN-
DI MI ?



ORUM KAAN
KENDİSİNE
SADIK BÜTÜN
AŞİRET BEY-
LERİNİN SARA-
YINDA TOPLAN-
MALARINI VE
BİR KERE DAHA
KENDİSİNE
BAĞLILIK YEMI-
Nİ ETMELERİNİ
İSTEMİŞTİR..
GAYESİ KIBİY
HAN'I İÇTEN
VURMAKTIR..



ÖNCE ONLARI BU-
RADA KABUL EDECE-
ĞİM.. SONRA HEP
BERABER MABEDE
GİDERİZ..

BİNLERCE
ÇERİ BİRLİĞİMİZİ
KİMİZ İÇEREK
KUTLAMAK İÇİN
SABIRSIZLANI-
YORLAR ŞU
ANDA !



AZ SONRA GONG VURULUR
KAPILAR AÇILIR VE BEYLER
TOPLUCA İÇERİYE GİRERLER..



HEPİNİZİN
BURADA OLMA-
NIZ BENİ ÇOK SE-
VİNDİRDİ ORUM KA-
AN'IN SADIK !
BEYLERİ ---

HA-HA..HA!
SADIK BEYLER-
MİŞ..O GÜN GE-
LİNCE KİMIN SA-
DİK OLDUĞUNU
ANLAYACAK-
SIN SEN..



ORUM KAAN, BEYLERİNE GEREKEN EMİRLERİ VERMİŞTİR ARTIK. BUNDAN SONRA SARAYIN BÜYÜK AVLUSUNA ÇIKARLAR. BİR MABET-
TİR BURASI. ÜÇGEN ŞEKLİNDEKİ BİR DİSTE UZUN ALEYLERLE YA-
NAN BİR ATEŞ VARDIR. AZ SONRA DA SÖLEN BAŞLAR. KİMİZLER
KADEHLERE DOLDURULMAKTA VE ELDEN ELE DOLAŞMAKTADIR ---

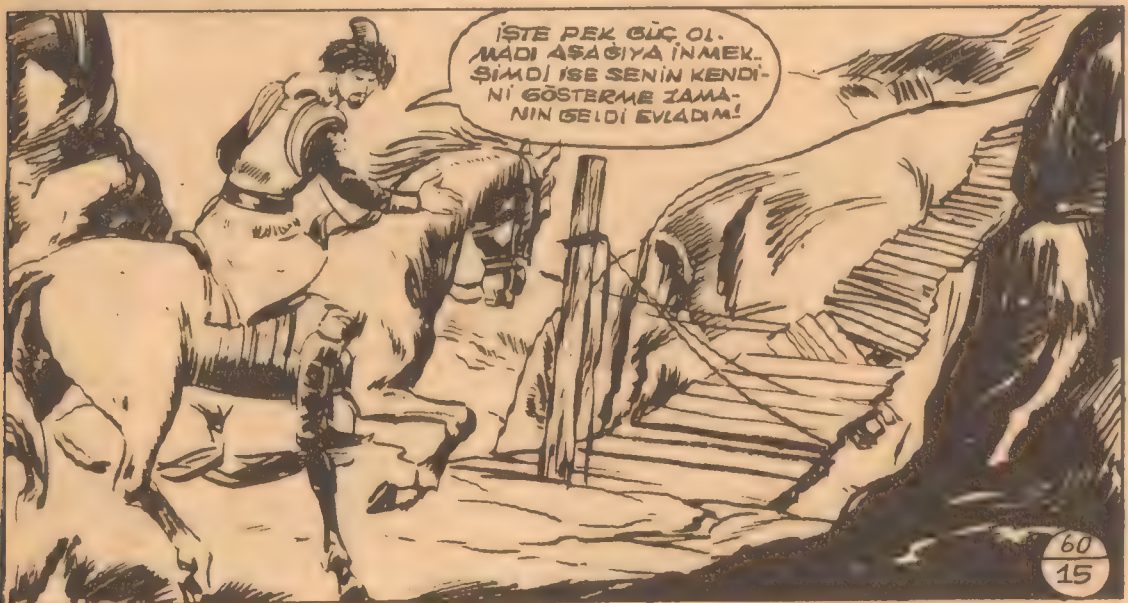
EY SADIK VE SEY-
GİLİ TEBAM.. BU SEVİNG-
Lİ GÜNDE SİZİ YÜREKTEN
SELAMLARIM. ŞİMDİ ATA-
LARIMIZIN EMANETİNİ
BENLE BİRLİK OLMANIZ
SEREFİNE İÇELİM...





YEZİT'İN BAHSET-
MİŞ OLDUĞU KÖPRÜ
BU OLACAK.. HAYDİ
EVLADIM. TEKRAR
AŞAĞIYA İNECE-
ĞİZ ...

ORUM HAN'IN SARAYINDA SÖYENLER
VERİLİRKEN CIVARDAKİ TEPELERDEN Bİ-
RİNDE BİR ATLI UZUN ZAMANDIR HARE-
KETSİZ DURMAKTADIR.. BOZKURT'TUR BU..



İŞTE PEK GÜÇ OL-
MADI AŞAĞIYA İNMEK..
ŞİMDİ İSE SENİN KENDİ-
Nİ GÖSTERME ZAMA-
NIN GELDİ EVLADIM!

BÖYLECE BOZ-
KURT ÇÜRÜK VE
YIKILMAK ÜZE-
RE OLUĞUNU
BİLDİĞİ ASMA
KÖPRÜNÜN
UCUNA KADAR
GELİR.

İTBIRAK'IN
SARAYINA GİT-
MEK İÇİN DAHA
KISA BİR YOL
OLMADIĞI İÇİN
ATINI KÖPRÜYE
DOĞRU
SÜRER...



BİR AZ YORULACAK-
SIN EVLADIM. AMA BAŞ-
KA ÇAREMİZ YOK.. HEM
CİNSLERİNDEN DAHA
KUDRETİ OLUĞUNU
İSBAT ETMELİSİN
ŞİMDİ --- ---

BÖYLECE BOZKURT'UN SADIK ATI
TEKİN KÖPRÜYE DOĞRU ATILIR..

YAVAŞ TEKİN!
ACELE ETME! KAR-
SIYA GEÇEBİLECEĞİNİ,
BUNU BAŞARABİLE-
CEĞİNİ BİLİYORUM
EVLADIM! HAYDİ!



HA GAYRET
ARSLANIM! ÇOK
AZ BİR MESAFE
KALDI ŞURADA!
BAŞARDIK SAYI-
LIR ARTIK!

AZ DAHA ÇABUK!
YAN HALATLAR İNCE-
YOR. DÖŞEME ÇÖKE-
CEK NEREDEYSE..



İTBİRAK'IN
SARAYINA BİR
AN ÖNCE VARA-
BİLMEK İÇİN
BOZKURT HER
TÜRLÜ TEHLİKEYİ
GÖZE ALARAK
SADIK AT TEKİN'
ÇÜRÜK ASMA
KÖPRÜYE SÜ-
RER VE HAYLİ
TEHLİKELİ GE-
ÇEN DAKİKA-
LARDAN SONRA
KARŞIYA VAR-
MAĞA MUVAFA-
FAK OLUR....

ÇABUK OL TEKİN!
KÖPRÜ ÇÖKÜYOR!
TAMAM! KURTULDUK
İSTE EVLADIM!

000

BOZKURT VE ATI TEKİN'İN
KARŞI SAHİLE GEÇMELERİY-
LE DE TAHTA ASMA KÖPRÜ-
NÜN ÇÖKMESİ BİR OLUR....

UCUZ ATLATTIK BUNU
DA TEKİN! AZ DAHA GEÇ
KALSAYDIK TAMAMDI İŞİ-
MİZ. BU DA NE? AŞAĞIDA
BİR ADAM ORAYA BUR-
YA KOSUP DURUYOR..

0000

GERÇEKTEN DE
BU SİRADA ÇOK
AŞAĞILARDA KIYA-
FETİNDEN ORUM-
LU OLDUĞU ANLA-
ŞILAN VE SIRTINA
BİR DA BİR OK YE-
MİŞ BULUNAN BİR
ÇERİ SÜRÜNEREK
NEHRE VARMAĞA
ÇALIŞMAKTADIR..

OK SIRTIMA FE-
NA SAPLANMIŞ. ZE-
HİRLİ OLDUĞU DA MU-
HAKKAK.. AMA NEHRE
VARABİLİRSEM ZEH-
RİN TESİRİNİ BİRAZ
AZALTABİLİRİM
BELKİ...

BÖYLECE SIRTI OKLU ORUMLU
ÇERİ NEHRE DOĞRU İLERLER.. AMA
KUVVETİNİ DE GİTTİKÇE KAYBETMEK-
TEDİR BU SIRADA.. NİTEKİM AZ SONRA..

BU İŞİ BAŞARA-
MIYACAĞIM GALİBA.
GİTTİKÇE FENALAŞI-
YORUM ZİRA.. ELLE-
RİM DONMAGA
BAŞLADI..

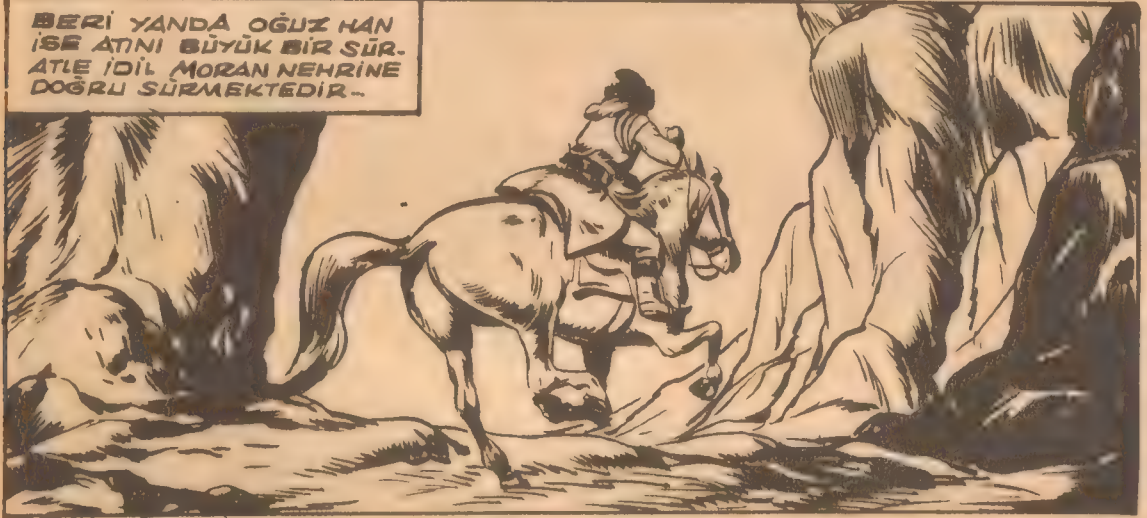
GERÇEKTEN
DE ZEHİR
ZAVALLI ÇERİYİ
YAVAS YAVAS
MAĞLUP ET-
MEĞE BAŞ-
LAMIŞTIR..
NİTEKİM AZ
DAHA SONRA
ÇERİNİN AĞ-
ZININ KENA-
RINDA İNCE
BİR KAN
SIZILTISI
GÖRÜNÜR....

ORUM HAN'IN HA-
YATI TEHLİKEDE VE
BUNDAN DA ONU HA-
BERDAR EDECEK KİM-
SE YOK. KAN GEL-
MEĞE BAŞLADI
AĞZINDAN...

KISA BİR
ZAMAN SONRA
KAN DİNER.
FAKAT BU
SIRADA ARTIK
SON SANİYELE-
RİNİ YAŞAMA-
ĞA BAŞLIYAN
ORUMLU ÇERİ
DAHA FAZLA
İLERLEYEMEZ
VE OLDUĞU
YERB YIGILIP
KALIR....



BERİ YANDA OĞUZ HAN
İSE ATINI BÜYÜK BİR SÜR-
ATLE İDİL MORAN NEHRİNE
DOĞRU SÜRMEKTEDİR..



ARADA BİR ATINI DURDURUR
BOZKURT ETRAFINA BAKAR...



VE BİR YANDAN DA NEHRİN KENARINA
İNMEK İÇİN MÜSAİT YOL ARAR ---



ORTALARDA GÖ-
ZÜKMEDİĞİNE GÖ-
RE KARŞIYA DA GEÇ-
MİŞ OLAMAZ. KÖP-
RÜ YIKILDI ZİRA-

YIKILAN KÖPRÜYÜ BİR HAYLİ GERİLERDE BIRAKAN BOZKURT TEPELERİ HIZLA GEÇER. BİR KAÇ AĞAÇTAN MEYDANA GELEN KORUYA DALAR VE ATINI DAHA DA HIZLI SÜRER. İÇİNDEN BİR HİS NEHİR KENARINA SEVKETMEKTEDİR ONU--

HİSLERİM YANILT-
MAZLAR BENİ.. NASIL
OLSA BULACAĞIM ONU.
KOŞ BAKALIM AŞAĞIYA
EVLADIM..



İŞTE YERDE
BİRİ YATIPOR...
KARŞIYA YÜZE-
REK GEÇMEK
İSTEMİŞ. FAKAT
BASARAMAYIP
DÖNMÜŞ O-
LACAK..



NEYİN VAR ARKA-
DAS ? AZ ÖNCE SENİ
TEPEDE GÖRDÜM.
KOŞUYORDUN
BURALARDA.

ARTIK UÇMAK
ÜZEREYİM ŞİMDİ
KİMSİN SEN
YABANCI ?



HER AN BİRAZ
DAHA TAKATTEN
KESİLEN ORUM
LU ÇERİ KABUS-
LU BİR RÜYAYA
DALMAK ÜZE-
REDİR ARTIK..

BOZKURT
İSE BİR ŞEYLER
SÖYLEMESİNİ
BEKLEDİĞİ BU
ZAVALLIYA
KALBI BURKU-
LARAK BAK-
MAKTADIR
ŞİMDİ..

HANGİ KABİLEDENSİN BİL-
MEM. AMA İYİ BİR İNSANA BEN-
ZERSİN. İTBIRAK'LA KIBIY HAN
ORUM HAN'I BİR AV PARTİSİN-
DE ÖLDÜRECEKLER. KURTAR
ONU YABANCI ..

NEREDE OLA-
CAK BU AV ?
SÖLEYEBİLİR
MİSİN ?

ŞU ANDA BOZKURT GER-
ÇEĞİ ÖĞRENMiŞ BULUN-
MAKTADIR ARTIK ~ ~ ~

TARANG MO-
RAN'IN BATISIN-
DAKİ ORMANDA
OLACAK. BUNU
ONA BİLDİR !
YABANCI ..

AZ SONRA BOZKURT ZEHİRLİ OKLA
VURULUP ÖLEN ÇERİYİ GOMEREK ONA
KARŞI SON VAZİFESİNİ DE YAPAR VE...

BİR AV PAR-
TİSİNİN HAZIRLI-
ĞI BEŞ GÜN SÜ-
RER ANCAK.. BU
ARADA BEN İŞİ-
Mİ BİTİRİRİM
BURADA.. 00

ÖLDÜ ZAVALLI ! HANINA ÇOK
BAĞLI BİR ÇERİYMiS DOĞRUSU.
NE YAPMALIYIM ŞİMDİ ? GERİ
Mİ DÖNMELİYİM ACABA ?

BU SIRADA ORUMLU GERİNİN BİR-
DEN ORTADAN KAYBOLUŞU İTBIRAK
HANI DELİYE DÖNDÜRMÜŞTÜR ---

SAL OLMADAN KİM-
SE KARŞIYA GEÇE-
MEZ HAN...

AMA EĞER
KAÇMIŞSA BU-
NUN CEZASINI
SEN ÇEKECEK-
SİN SAMAN!

BENİ
ÖLDÜRMEK
SİZE ANCAK
BELA GETİ-
RİR HAN!
UNUTMAYIN
BUNU.

BEN.. BEN..
İTBIRAK HAN
DERLER
BANA.. BEN

UNUTMA!
İTBIRAK HAN
DA ÖLÜMLÜ-
DÜR FAKAT

ŞAMANIN BU
DOBRA KO-
NUŞMASINA
SİNİRLENEN
KIBIY HAN
ÖFKEYLE
YERİNDEN
FIRLAR VE
İHTİYAR
ADAMIN
YAKASINA
YAPISIR...

AZ DAHA KÜSTAH-
LAŞACAK OLURSAN
GÖZÜNÜN YAŞINA BAK
MAZ, KOPAZIRIM
KAFANI! ANLADIN
MI İHTİYAR İT?

BİR KONUK ÇERİ
YÜZÜNDEN BANA KIY-
MAYACAĞINIZI UMA-
RIM! SUÇUMU
BAĞIŞLAYIN!

HAH! SÖYLE!
HADDİNİ BİL!
NEDİR BU GONG
SESLERİ DE ŞİMDİ?
KOŞ BAK BAKAYIM!
KİM MİŞ GELEN

AZ SONRA DA
TAHTINA GU-
RURLA KURUL-
MUS İTBIRAK
HAN, KIBİY HAN
TARAFINDAN
GELDİĞİNİ SÖY-
LEYEN BOZ-
KURT'U HUZU-
RUNA KABUL
EDER...

BOZKURT
HUZURA GİRİN-
CE ARKASIN-
DAKİ KAPILAR
SİKICA KAPA-
TILIR...



GÖZLERİNE İNA-
NAMAYAN NÜBET.
ÇİLER HEYEMEN
HAN'LARINI KORU-
MAK ÜZERE İLERİ
ATILIRLAR...

ŞİMDİ HESABINI
GÖRÜRÜZ BİZ BU
KÜSTAH ELÇİNİN-

BUNA TEŞEB-
BÜS ETMEĞE KAL-
KANIN UÇURURUM
KAFASINI ! ONA
GÖREL





FAKAT İTBIRAK HAN'IN BÜTÜN TEŞCİ VE TEŞVİKLERİNE RAĞMEN BOZKURT'A BİR TÜRLÜ GALEBE EDEMİYEN ÇERİLER SONUNDA İYİCE YORULURLAR. BU SİRADA BOZKURT DA NİHAT DARBİYİ VURMAK ÜZERE KILICINI KALDIRIR ---



NEREDE O
GÜVENDİĞİN
ÇERİLERİN
İTBIRAK ..

BUNDAN SON-
RA KILIÇ TAŞIMA-
ĞA UTANACAKSINIZ!
AMA KENDİNİZ İSTE-
DİNİZ BUNU! SİZ
ÇIKTINIZ KAR-
ŞIMA..

AMA BU DE-
FALIK BAĞIŞU-
YORUM HAYDİ
SİZİ..

BÖYLECE
BOZKURT
SEYREDEN-
LERİN HAY-
RET NIDALA-
RI ARASINDA
İTBIRAK'IN
ÇOK GÜVEN-
DİĞİ ÜÇ ÇERİ-
SİNİN KILIÇLA-
RINI ELLERİN-
DEN DÜŞÜR-
MÜŞ. FAKAT
HAYATLARINI
BAĞIŞLAMIŞ.
TIR..



KAN AKIT-
MAKTAN HOŞ-
LANMAMI!
ALIN HAYDİ
SİLAHLARI-
NIZI!.

ALMAK MI?
HANGİMİZ-
DE O SURAT
KALDI KI'
ARTIK...?



ÇOK MAĞRUR
OLMA ORUM HAN'IN
ÇERİSİ.. EL ELDEN ÜS-
TÜNDÜR DAİMA! BİR
ADAMIM DAHA VAR
BURADA---

KİMSE O BAH-
SETTİĞİN ÇIKSIN
ORTAYA VA SENİN
GİBİ BİR HANLARI
OLDUĞUNDAN /
UTANSIN --

BOZKUR (OĞUZHAN) UN GALİP GELDİĞİ HALDE HASIMLARININ HA-
YATLARINI BAĞIŞLAMIS OLMASI, CİVARD A BULUNANLARA ONUN AYNI
ZAMANDA YÜKSEK RUHLU BİR KİMSE OLDUĞUNU GÖSTERMİŞTİR

Akbulut KAN — Haftalık mecmua — Sahibi ve Yazı İşleri Md.
Erdoğan EGELİ — Sayı: 60 — Fiyatı: 100 kuruş — Çıkaran: CEYLAN
YAYINLARI MÜESSESSİ: Cağaloğlu, Tasvir Sokak 1/1 İstanbul —
Tel: 22 83 63 — Basıldığı yer: CEYLAN YAYINLARI MATBAASI

23

